

# Natascha Mehlhop Gallery

## Ulu Braun

### Speech to the living species

4 juin – 1 aout 2009

Vernissage: le jeudi 4 juin, 18-21h

Tout le monde peut assembler deux images qui n'ont rien avoir l'une avec l'autre et provoquer ainsi un effet amusant ou bien troublant. Pourtant, le collage parfait comme un crime parfait, c'est celui qui passe inaperçu.

Les collages d'Ulu Braun possèdent une délicatesse, une beauté de touche et une précision énorme dont on se rend le mieux compte quand on observe la version originale de près. Il se sert d'un grand spectre d'expression (sous forme de films, photos et d'animations numériques digitale ou bien plus classique- le dessin et la peinture) de sorte que son univers picturale se forme sans limite et à aisément. La façon dont Braun réussit à unifier des choses d'une incongruité sauvage pour créer une logique peu évidente au premier regard est étonnante. Il réarrange les expériences du quotidien.

Le collage surréaliste 'Speech to the living species' en est un exemple éclatant. Le spectateur accepte sans poser des questions l'emprise d'une pelote de laine géante assistée par des bêtes poilues, probablement des goupillons, sur une masse d'hommes vêtus de blanc. Et de même dans le collage 'Sprenger' où un grand fragment de photo d'une glace à la vanille avec sauce chocolat figure comme des rochers méditerranéens. Les visiteurs de la dernière expo de Ulu Braun à la galerie se souviendront encore du petit Rhabarber Boy qui vivait dans un jungle de rhubarbe. Tous ces images et encore beaucoup d'autres deviennent tout de suite compléter l'inventaire de notre imagination.

Braun ne se répète pas et cela est dû en grande partie à l'énorme quantité de matériel qu'il utilise. Dans la vidéo en boucle 'Westcoast', montrée en première dans sa prochaine expo à la galerie, il a assimilé plus que 1000 extraits différents de films et photographies qu'il a mêlé dans un panorama excentrique et bouleversante d'une côte virtuelle, explorée par une lente rotation de la caméra de la gauche vers la droite. Il y a des scènes de drame qui alternent avec des fantaisies sauvages qui lui sont propres. Cette 'Westcoast' possède des couleurs brillantes, est cristalline dans son langage visuel et très cohérent. De nouveau notre imagination quotidienne se développe grâce aux aventures visuelles de Braun.

Avec sa participation à la 'Videonale 12' au Kunstmuseum Bonn, Allemagne, en 2009 Braun est le seul artiste qui a montré son travail dans trois éditions consécutives de cette Biennale prestigieuse. Ses films étaient présentés aux festivals internationaux à Berlin, Paris, Oberhausen, Tampere, Graz, Seoul et Kyoto entre autres. Comme membre du groupe d'artiste Ykon il va participer à la Biennale d'Athènes de 2009. Née en 1976 à Schongau, Allemagne, Ulu Braun vit et travaille à Berlin ainsi qu'à Helsinki. Il a fait des études en peinture et film expérimental à Vienne et puis film d'animation à la film université Babelsberg à Potsdam en Allemagne.

#### Natascha Mehlhop Gallery

Hopstraat 40 Rue du Houblon / B-1000 Brussels

Tel. / Fax +32 2 503 19 11

info@nataschamehlhop.com

www.nataschamehlhop.com